

REGULAMIN

XXII Turnieju Recytatorskiego

V Konkursu Poezji Śpiewanej

Miedźna` 2013

14 listopada

ORGANIZATORZY:

Gminny Ośrodek Kultury w Miedźnej z s. w Woli, Zespół Oświaty i Wychowania w Miedźnej

ZAŁOŻENIA I CELE KONKURSU:

* **popularyzacja literatury polskiej,**

- * zainteresowanie sztuką recytacji, a tym samym pielęgnowanie ojczystego języka oraz gwary śląskiej, ze szczególnym uwzględnieniem dbałości o kulturę i estetykę tzw. „żywego słowa”,
- * inspirowanie do twórczych poszukiwań indywidualnych sposobów artystycznej wypowiedzi;
- * propagowanie poezji i piosenki poetyckiej wśród młodzieży;
- * kształtowanie wrażliwości na piękno poezji śpiewanej.

KONKURSY I KATEGORIE

1. Uczestnicy prezentować się będą w konkursach: I. głównym
- II. gwarowym

w 3 kategoriach wiekowych:

- A. uczniowie klas 5 i 6 szkoły podstawowej,
- B. uczniowie gimnazjum,
- C. uczniowie szkół ponadgimnazjalnych,

III. poezji śpiewanej

- **konkurs poezji śpiewanej ma charakter otwarty, tzn. nie dotyczy jej podział na kategorie wiekowe.**

2. konkurs główny uczestnicy muszą zaprezentować 1 wiersz oraz fragment prozy – wystąpienie nie może trwać dłużej niż

4 minuty.

Tak wiersz jak i proza muszą być wybrane spoza kanonu lektur szkolnych!

3. konkurs gwarowy uczestnicy muszą zaprezentować 1 wiersz oraz fragment gawęd autorów śląskich lub autorów związanych ze Śląskiem – wystąpienie nie może trwać dłużej niż **4**

minuty.

4. konkursu poezji śpiewanej uczestnicy muszą zaprezentować **2 utwory śpiewane** - wystąpienie nie może trwać dłużej niż

10 minut.

Wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej lub utwory z tekstem własnym.

Prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową własną interpretację.

Do akompaniamentu może być stosowany instrument, mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback). Uczestnicy korzystają z własnych instrumentów muzycznych.

KRYTERIA OCENY

Organizatorzy powołają Jury Turnieju, które oceni:

- dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór, który powinien być zgodny z wiekiem wykonawcy i nie powinien przekraczać jego możliwości odtwórczych)
- dykcję,
- interpretację,
- ogólny wyraz artystyczny;
- muzykalność i warunki głosowe wykonawcy,
- oryginalność kompozycji, aranżacji i sposobu wykonania,

NAGRODY

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy za udział w turnieju. Laureaci turnieju otrzymają dyplomy i nagrody książkowe. Nagrodę Grand Prix otrzyma najlepszy uczestnik turnieju.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. O kolejności prezentacji decyduje Organizator.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania prezentacji, a powstały materiał będzie wyłączną własnością Organizatora.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu
4. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie podczas przeglądu.
5. Uczestnik konkursu otrzyma bezpłatny posiłek w dniu występu.
6. Koszty przejazdu uczestników przeglądu pokrywają instytucje delegujące lub sami wykonawcy.

ZGŁOSZENIA

Organizatorzy proszą o przeprowadzenie w szkołach eliminacji wewnętrznych i zgłoszenie do turnieju **maksymalnie 3 finalistów** waszych eliminacji.

Każdy z uczestników złoży w Gminnym Ośrodku Kultury lub prześle pocztą czytelnie - drukowanymi literami wypełnioną kartę zgłoszenia do 4 listopada br. (Gminny Ośrodek Kultury ul. Pszczyńska 110, 43-225 Wola) □

Zgłoszenia po wyznaczonym terminie nie będą przyjmowane!

TURNIEJ ODBĘDZIE SIĘ W SALI WIDOWISKOWEJ DOMU KULTURY W WOLI UL. PSZCZYŃSKA 110

Szczegółowy program Turnieju dostępny będzie na stronie internetowej Gminnego Ośrodka Kultury: www.gok.miedzna.pl od dnia **12 listopada**.

Wszelkie informacje pod nr tel. 211-83-91 lub 448-92-53 kom. 512-237-423
(od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 – 16.00)
e-mail: gokis@juni.com.pl